

CAROLIN OTT

SCHAUSPIELERIN UND SPRECHERIN

- +49 (0) 1525 841 4240
- ott.carolin@outlook.com
- www.carolinott.com
- Filmmakers Profil
- Theapolis

Wohnort: Berlin | Haare: blond | Augen: grün | Größe: 178cm
Spielalter: 33 - 43 | Sprachen: Deutsch/ Englisch (Muttersprache)
Italienisch, Spanisch (GK)
Dialekte: Berlinerisch, Norddeutsch



BESONDERHEITEN

- Bilingual de/en
- Sprecherin (BBC, Goethe Institut uvm.)
- Bühnenkampf (British Academy of Stage and Screen Combat, Note 1)
- Theatermacherin (Monstress Mess)
- Segelschein, Führerschein (B)
- Fitness, Tanz und Gesang
- 13 Jahre im Ausland gelebt. York, Madrid, London
- Seit August 2022 und Oktober 2024 stolze Mama von Alfred und Gustav

AUSBILDUNG

2007 - 2010
Royal Central School of Speech and Drama
BA (Hons) Schauspiel, staatl. geprüft
2006 - 2007
The School of Physical Theatre
Bewegungstheater, Einjährige Fachschule

AGENTUREN

DE: ZAV Künstlervermittlung Berlin
Sonja Sommer, +49 (0) 228 50208-8025
UK: IAL London
Rachel und John, +44 (0) 207 125 0539

C A R O

Seit ihrem staatlichen Abschluss 2010 arbeitet Carolin international auf der Bühne und vor der Kamera. Ihre Arbeit ist geprägt von Stückentwicklungen und kollaborativen Prozessen. Sie glaubt, dass Theater für jeden etwas sein kann und ist besonders interessiert an gesellschaftspolitischen Themen, Ensemblearbeit sowie an der Zusammenführung verschiedener Kunstformen, um Geschichten zu erzählen und Fragen zu stellen.

THEATER (AUSWAHL)

2026 | Das kalte Herz | Spiel | Rolle: Azaël
R: James Darrah Black | Staatsoper Unter den Linden
2024 - 2025 | RAVEN | Spiel | Rolle: Emmi
R: Katharina Cromme | HAU | Showcase Beat Le Mot
2023 | A MAP's Tale | Entwicklung & Spiel | Rolle: Dr. Fiona Pinell
R: Rebecca Scott | Theater unterm Dach | Monstress Mess
2021 | Passenger Processing | Rolle: Gastronomin
R: Jens-Erwin Siemssen | Columbusbahnhof | Das letzte Kleinod
2021 | Metamorphosen | Entwicklung & Spiel | Rolle: Vida
R: Daniele V. Kieseewetter | Musikbrauerei Berlin | 1781 Collective
2020 - heute | Money Matters | Entwicklung & Spiel | Rolle: Grace
R: Rebecca Scott/Anja Scollin | Platypus Theater Berlin
2020 | Wintersonnenwende | Spiel | Rolle: Corinna
R: Oliver Micevski | Teaterøen Kopenhagen, Atrium Budapest
2019 | Hecate House | Entwicklung & Spiel | Rolle: Eve Hecate
R: James Darrah Black | Theater im Delphi
2018 - 2020 | Die letzten Tage der Menschheit | Spiel | Div. Rollen
R: Yuri Birte Anderson | Leith Theatre Edinburgh | Int. Tournee
2018 - 2019 | Moving On | Entwicklung & Spiel
R: Siegmars Schröder | Theaterlabor Bielfeld | Int. Tournee
2017 - 2019 | Faust, Macbeth, Rotkäppchen | Spiel | Div. Rollen
R: Diverse | Monbijou-Theater / Märchenhütte Berlin
2010 - 2017 | Tiger Country, Nureyev, Fräulein Julie u.a. | Div. Rollen
R: Diverse | Hampstead Theatre, Barbican, Old Vic, Sadlers Wells

FILM / FERNSEHEN (AUSWAHL)

2025 | BK - Weihnachtskampagne | Rolle: Frau Baum (HR)
R: Lars Timmermann | Werbefilm | CZAR Film
2024 | Young Crime | Rolle: Christiane Johannsen (EHR)
R: Birgit Tanner | Dokuserie | ZDF
2024 | Bifi Carazza | Rolle: Boss (HR)
R: Lars Timmermann | Werbefilm | 5ter Stock Medienproduktion
2023 | CHASHM | Rolle: Häftling (HR) | R: Omid Mirnour
Musikvideo (Musikexpress: 'Radikaler geht nicht!')