

# CAROLIN OTT

SCHAUSPIELERIN UND SPRECHERIN

- +49 (0) 1525 841 4240
- ott.carolin@outlook.com
- [www.carolinott.com](http://www.carolinott.com)
- [Filmmakers Profil](#)
- [Theapolis](#)

Wohnort: Berlin | Haare: blond | Augen: grün | Größe: 178cm  
Spielalter: 33 - 43 | Sprachen: Deutsch/ Englisch (Muttersprache)  
Italienisch, Spanisch (GK)  
Dialekte: Berlinerisch, Norddeutsch



## BESONDERHEITEN

- Bilingual de/en
- Sprecherin (BBC, Goethe Institut uvm.)
- Bühnenkampf (British Academy of Stage and Screen Combat, Note 1)
- Theatermacherin ([Monstress Mess](#))
- Segelschein, Führerschein (B)
- Fitness, Tanz und Gesang
- 13 Jahre im Ausland gelebt. York, Madrid, London
- Seit August 2022 und Oktober 2024 stolze Mama von Alfred und Gustav

## AUSBILDUNG

2007 - 2010  
Royal Central School of Speech and Drama  
BA (Hons) Schauspiel, staatl. geprüft  
2006 - 2007  
The School of Physical Theatre  
Bewegungstheater, Einjährige Fachschule

## AGENTUREN

DE: [ZAV Künstlervermittlung Berlin](#)  
Sonja Sommer, +49 (0) 228 50208-8025  
UK: [IAL London](#)  
Rachel und John, +44 (0) 207 125 0539

## C A R O

Seit ihrem staatlichen Abschluss 2010 arbeitet Carolin international auf der Bühne und vor der Kamera. Ihre Arbeit ist geprägt von Stückentwicklungen und kollaborativen Prozessen. Sie glaubt, dass Theater für jeden etwas sein kann und ist besonders interessiert an gesellschaftspolitischen Themen, Ensemblearbeit sowie an der Zusammenführung verschiedener Kunstformen, um Geschichten zu erzählen und Fragen zu stellen.

## THEATER (AUSWAHL)

2026 - 2027 | Die Zukunft ist vorübergehend nicht erreichbar  
R: Frank Lüdecke | Kabarett-Theater Die Stachelschweine  
2026 - 27 | Liebe und Vorurteil 2.0 - 2 Frauen, eine KI | Spiel  
Rolle: July | Regie: Sara Flaadt | Brotfabrik | Solo-Stück  
2026 | Das kalte Herz | Spiel | Rolle: Azaël  
R: James Darrah Black | Staatsoper Unter den Linden  
2024 - 2025 | RAVEN | Spiel | Rolle: Emmi  
R: Katharina Cromme | HAU | Showcase Beat Le Mot  
2023 | A MAP's Tale | Entwicklung & Spiel | Rolle: Dr. Fiona Pinell  
R: Rebecca Scott | Theater unterm Dach | Monstress Mess  
2021 | Passenger Processing | Rolle: Gastronomin  
R: Jens-Erwin Siemssen | Columbusbahnhof | Das letzte Kleinod  
2020 - heute | Money Matters | Entwicklung & Spiel | Rolle: Grace  
R: Rebecca Scott/Anja Scollin | Platypus Theater Berlin  
2020 | Wintersonnenwende | Spiel | Rolle: Corinna  
R: Oliver Micevski | Teaterøen Kopenhagen, Atrium Budapest  
2019 | Hecate House | Entwicklung & Spiel | Rolle: Eve Hecate  
R: James Darrah Black | Theater im Delphi  
2018 - 2020 | Die letzten Tage der Menschheit | Spiel | Div. Rollen  
R: Yuri Birte Anderson | Leith Theatre Edinburgh | Int. Tournee  
2017 - 2019 | Faust, Macbeth, Rotkäppchen | Spiel | Div. Rollen  
R: Diverse | Monbijou-Theater / Märchenhütte Berlin  
2010 - 2017 | Tiger Country, Nureyev, Fräulein Julie u.a. | Div. Rollen  
R: Diverse | Hampstead Theatre, Barbican, Old Vic, Sadlers Wells

## FILM / FERNSEHEN (AUSWAHL)

2025 | BK - Weihnachtskampagne | Rolle: Frau Baum (HR)  
R: Lars Timmermann | Werbefilm | CZAR Film  
2024 | Young Crime | Rolle: Christiane Johannsen (EHR)  
R: Birgit Tanner | Dokuserie | ZDF  
2024 | Bifi Carazza | Rolle: Boss (HR)  
R: Lars Timmermann | Werbefilm | 5ter Stock Medienproduktion  
2023 | CHASHM | Rolle: Häftling (HR) | R: Omid Mirnour  
Musikvideo (Musikexpress: 'Radikaler geht nicht!')