CAROLIN OTT

SCHAUSPIELERIN UND SPRECHERIN



+49 (0) 1525 841 4240

ott.carolin@outlook.com

www.carolinott.com

Filmmakers Profil

Theapolis

Wohnort: Berlin | Haare: blond | Augen: grün | Größe: 178cm
Spielalter: 34 - 45 | Sprachen: Deutsch/ Englisch (Muttersprache)
Italienisch, Spanisch (GK)
Dialekte: Berlinerisch, Norddeutsch

BESONDERHEITEN

- Bilingual de/en
- Sprecherin (BBC, Goethe Institut uvm.)
- Bühnenkampf (British Academy of Stage and Screen Combat, Note 1)
- Theatermacherin (Monstress Mess)
- Segelschein, Führerschein (B)
- Fitness , Tanz und Gesang
- 13 Jahre im Ausland gelebt. York, Madrid, London
- Seit August 2022 und Oktober 2024 stolze Mama von Alfred und Gustav

AUSBILDUNG

2007-2010
Royal Central School of Speech and Drama
BA (Hons) Schauspiel, staatl. geprüft
2006-2007
The School of Physical Theatre
Bewegungstheater, Einjährige Fachschule

AGENTUREN

DE: ZAV Künstlervermittlung Berlin
Sonja Sommer, +49 (0) 228 50208-8025
UK: IAL London
Rachel und John, +44 (0) 207 125 0539

CARO

Seit ihrem staatlichen Abschluss 2010 arbeitet Carolin international auf der Bühne und vor der Kamera. Ihre Arbeit ist geprägt von Stückentwicklungen und kollaborativen Prozessen. Sie glaubt, dass Theater für jeden etwas sein kann und interessiert sich besonders für gesellschaftspolitische Themen, Ensemblearbeit sowie an der Zusammenführung verschiedener Kunstformen, um Geschichten zu erzählen und Fragen zu stellen.

THEATER (AUSWAHL)

2026-2027 | Die Zukunft ist vorübergehend nicht erreichbar | Spiel
R: Frank Lüdecke | Kabarett-Theater Die Stachelschweine
2026-2027 | Liebe und Vorurteil 2.0 - 2 Frauen, eine KI | Solo
Rolle: July | Regie: Sara Flaadt | Brotfabrik
2026 | Das kalte Herz | Spiel | Rolle: Azaël
R: James Darrah Black | Staatsoper Unter den Linden
2024-2025 | RAVEN | Entwicklung & Spiel | Rolle: Emmi
R: Katharina Cromme | HAU | Showcase Beat Le Mot
2022-2023 | A MAP's Tale | Entwicklung & Spiel | Rolle: Dr. Pinell
R: Rebecca Scott | Theater unterm Dach | Monstress Mess
2021 | Passenger Processing | Rolle: Gastronomin | Spiel
R: Jens-Erwin Siemssen | Columbusbahnhof | Das letzte Kleinod
2020- heute | Money Matters | Entwicklung & Spiel | Rolle: Grace
R: Rebecca Scott/Anja Scollin | Platypus Theater Berlin
2020 | Wintersonnenwende | Spiel | Rolle: Corinna
R: Oliver Micevski | Teaterøen Kopenhagen, Atrium Budapest
2019 | Hecate House | Entwicklung & Spiel | Rolle: Eve Hecate
R: James Darrah Black | Theater im Delphi
2018-2020 | Die letzten Tage der Menschheit | Spiel | Div. Rollen
R: Yuri Birte Anderson | Leith Theatre Edinburgh | Int. Tournee
2017-2019 | Faust, Macbeth, Rotkäppchen | Spiel | Div. Rollen
R: Diverse | Monbijou-Theater / Märchenhütte Berlin
2010-2017 | Tiger Country, Nureyev, Fräulein Julie u.a.| Div. Rollen
R: Diverse | Hampstead Theatre, Barbican, Old Vic, Sadlers Wells

FILM / FERNSEHEN (AUSWAHL)

2025 | BK - Weihnachtskampagne | Rolle: Frau Baum (HR)
R: Lars Timmermann | Werbefilm | CZAR Film
2024 | Young Crime | Rolle: Christiane Johannsen (EHR)
R: Birgit Tanner | Dokuserie | ZDF
2024 | Bifi Carazza | Rolle: Boss (HR)
R: Lars Timmermann | Werbefilm | 5ter Stock Medienproduktion
2023 | CHASHM | Rolle: Häftling (HR) | R: Omid Mirnour
Musikvideo (Musikexpress: 'Radikaler geht nicht!')

CAROLIN OTT

ACTRESS | VOICE | THEATREMAKER



+49 (0) 1525 841 4240

ott.carolin@outlook.com

www.carolinott.com

Filmmakers Profil

Theapolis

Location: Berlin | Hair: blonde | Eyes: green | Height: 5'10
Playing Age: 33 - 43 | Languages: GER/ EN (mother tongue)
Italian, Spanish (basic)
Accents: German, RP, Berlinerisch, Russian

SKILLS

- Bilingual GER/ EN
- Voice Over Artist (BBC, Audi, Nike etc.)
- Stage Combat (British Academy of Stage and Screen Combat, Distinction)
- Theatremaker (Monstress Mess)
- Drivers and Sailing License
- Fitness , Dance und A capella
- Lived abroad for 13 years. York, Madrid, London
- Since August 2022 und October 2024 proud Mama to Alfred and Gustav

TRAINING

2007 - 2010
Royal Central School of Speech and Drama
BA (Hons) Acting
2006 - 2007
The School of Physical Theatre
Physical Theatre - Jacques Lecoq

AGENCIES

GER: ZAV Künstlervermittlung Berlin
Sonja Sommer: +49 (0) 228 50208-8025
UK: IAL London
Rachel und John: +44 (0) 207 125 0539

CARO

Since graduating from Drama School in 2010, Carolin has worked on stage and screen internationally. Her work includes collaborations with award winning theatre companies such as: Frantic Assembly and Showcase Beat Le Mot. Carolin believes that theatre is and can be for everyone and is particularly interested in socio-political subjects, ensemble work, contemporary literature and combining different mediums to create stories and ask questions.

THEATRE (SELECTION)

2026 | The Cold Heart | Role: Azaël
Dir: James Darrah Black | Berlin State Opera
2024 - 2025 | RAVEN | Role: Emmi
Dir: Katharina Cromme | HAU | Showcase Beat Le Mot
2023 | A MAP's Tale | Role: Dr. Fiona Pinell
Dir: Rebecca Scott | Theater unterm Dach | Monstress Mess
2021 | Passenger Processing | Role: Restaurateur
Dir: Jens-Erwin Siemssen | Das letzte Kleinod
2021 | Metamorphoses | Role: Vida
Dir: Daniele V. Kiesewetter | Musikbrauerei Berlin | 1781 Collective
2020 - today | Money Matters | Role: Grace
Dir: Rebecca Scott/Anja Scollin | Platypus Theatre Berlin
2020 | Winter Solstice | Role: Corinna
Dir: Oliver Micevski | Teaterøen Kopenhagen, Atrium Budapest
2019 | Hecate House | Role: Eve Hecate
Dir: James Darrah Black | Theater im Delphi
2018 - 2020 | The Last Days of Mankind | Role: Various
Dir: Yuri Birte Anderson | Leith Theatre Edinburgh | Int. Tour
2018 - 2019 | Moving On | Role: Lisa
Dir: Siegmar Schröder | Theaterlabor Bielfeld | Int. Tour
2017 - 2019 | Faust, Macbeth, Little Red Riding Hood | Various
Dir: Various | Monbijou-Theatre / Märchenhütte Berlin
2010 - 2017 | Tiger Country, Nureyev, Miss Julie etc.| Various
Dir: Various | Hampstead Theatre, Barbican, Old Vic, Sadlers Wells

FILM / TV (SELECTION)

2025 | BK - Xmas Campagne | Role: Mrs Tree
Dir: L. Timmermann | Commercial | CZAR Film
2024 | Young Crime | Role: Christiane Johannsen
Dir: Birgit Tanner | TV series | ZDF
2024 | Bifi Carazza | Role: Boss
Dir: L. Timmermann | Commercial | 5ter Stock Medienproduktion
2023 | CHASHM | Role: Prisoner
Dir: Omid Mirnour | The World Is Yours

CAROLIN OTT

SCHAUSPIELERIN UND SPRECHERIN



+49 (0) 1525 841 4240

ott.carolin@outlook.com

www.carolinott.com

Filmmakers Profil

Castforward Profil

Wohnort: Berlin | Haare: blond | Augen: grün | Größe: 178cm
Spielalter: 33 - 43 | Sprachen: Deutsch/ Englisch (Muttersprache)
Italienisch, Spanisch (GK)
Dialekte: Berlinerisch, Norddeutsch

BESONDERHEITEN

- Bilingual de/en
- Sprecherin (BBC, Goethe Institut uvm.)
- Bühnenkampf (British Academy of Stage and Screen Combat, Note 1)
- Theatermacherin (Monstress Mess)
- Segelschein, Führerschein (B)
- 13 Jahre im Ausland gelebt. York, Madrid, London
- Seit August 2022 stolze Mama von Alfred und seit Oktober 2024 von Gustav

AUSBILDUNG

The Royal Central School of Speech and Drama
2007 - 2010
BA (Hons) Schauspiel, staatl. geprüft

The School of Physical Theatre
2006 - 2007
Bewegungstheater, Einjährige Fachschule

AGENTUREN

DE: ZAV Künstlervermittlung Berlin
Sonja Sommer, +49 (0) 228 50208-8025
UK: IAL Global
Rachel und John, +44 (0) 207 125 0539

CARO

Seit ihrem Abschluss in 2010 arbeitet Carolin international auf der Bühne und vor der Kamera. Ihre Arbeit ist geprägt von Stückentwicklungen und kollaborativen Prozessen. Auf der Bühne fühlt sie sich zu Hause, das Theater ist ihre Leidenschaft. Seit geraumer Zeit jedoch, mischt sich eine neue Liebe ein. Diese Liebe kämpft schon lange um Carolin. Und endlich sieht Caro ein, dass es Mut bedarf, sich ihr zu öffnen. Der Kamera.

FILM / FERNSEHEN (AUSWAHL)

2025 | BK - Weihnachtskampagne | Rolle: Frau Baum (HR)
R: Lars Timmermann | Werbefilm | CZAR Film
2024 | Young Crime | Rolle: Christiane Johannsen (EHR)
R: Birgit Tanner | Dokuserie | ZDF
2024 | Bifi Carazza | Rolle: Boss (HR)
R: Lars Timmermann | Werbefilm | 5ter Stock Medienproduktion
2024 | NORA | Rolle: Lisa (HR)
R: Nik Sentenza | Kurzfilm | Spieltrieb
2023 | CHASHM | Rolle: Häftling (HR) | R: Omid Mirnour
Musikvideo (Musikexpress: 'Radikaler geht nicht!')
2022 | Mum | Rolle: Charlie | R: Julia Patey
Kurzfilm | EASYdoesit GmbH | Canadian Film Fest 2024
2021 | Licht Aus (Steinbeis) | Rolle: Sarah (HR)
R: Folkert Verdoorn | Werbefilm | LeBerg GmbH
2021 | Bettgeflüster | Rolle: Maike
R: Domenico Distillo | Kurzfilm | Kess Film, Moon Jar Film
2021 | Wenn Mutti Früh zur Arbeit geht | Regieassistenz
R: Amina Gusner | Theaterfilm | Theaterdiscounter Berlin
56. Hofer Filmtage (selection)

THEATER (AUSWAHL)

2025 | All the Beasts of the Earth | Spiel | Rolle: Eva
R: Naómi Ola Berkowitz | ACUD | Kulturprojekte Berlin
2024 - 2025 | RAVEN | Entwicklung & Spie l Rolle: Emmi
R: Katharina Cromme | HAU | Showcase Beat Le Mot
2023 - 2024 | The Woman You Want Does Not Exist | Text & Spiel
Rolle: Johanna | R: Rebecca Scott | Brotfabrik | Monstress Mess
2020 - 2024 | Money Matters | Entwicklung & Spiel | Rolle: Grace
R: Rebecca Scott/Anja Scollin | Platypus Theater Berlin
2023 | A MAP's Tale | Entwicklung & Spiel | Rolle: Dr. Fiona Pinell
R: Rebecca Scott | Theater unterm Dach | Monstress Mess
2021 | Passenger Processing | Spiel | Rolle: Gastronomin
R: Jens-Erwin Siemssen | Columbusbahnhof | Das letzte Kleinod
2021 | Metamorphosen | Entwicklung & Spiel | Rolle: Vida
R: Daniele V. Kiesewetter | Musikbrauerei Berlin | 1781 Collective

CAROLIN OTT

CASTING-ASSISTENZ



Begeisterungsfähige und flexible Teamplayerin mit ausgezeichneten Kommunikationsfähigkeiten und umfassender Arbeitserfahrung in Umgebungen, die Motivation und eine zielgerichtete Vorgehensweise erfordern. Fähig selbstständig zu arbeiten und bereit zusätzliche Verantwortung zu übernehmen. Effiziente Mitarbeiterin mit viel Energie und einer "can do" Einstellung. Fantastische Zuhörerin mit Leidenschaft für die Unterhaltungsindustrie.

AUSBILDUNG

09/2007 – 07/2010
The Royal Central School of Speech and Drama
BA (Hons) Schauspiel, staatl. geprüft

09/2006 – 07/2007
The School of Physical Theatre
Bewegungstheater, einjährige Fachschule

BESONDERHEITEN

- Bilingual de/en
- Schauspielerin und Sprecherin
- Übersetzerin
- Zuverlässigkeit
- Kommunikation
- Organisation
- Apple, Microsoft Office, Excel
- 13 Jahre im Ausland gelebt. York, Madrid, London
- Seit August 2022 und Oktober 2024 stolze Mama von Alfred und Gustav

KONTAKT

☎ +49 (0) 1525 841 4240
✉ ott.carolin@outlook.com
Berlin
www.carolinott.com

BERUFSERFAHRUNG

Seit 2021
Festes Mitglied des Berliner Theaterkollektivs Monstress Mess
Seit 2015
Freischaffende Trainerin im Bereich Stimme, Körperhaltung und Persönlicher Eindruck im Beruf für u.a. E.On, Siemens und Deutsche Bank (Fortbildungsmodule in Deutschland und international)
Seit 2010
Freischaffende, internationale Tätigkeit als Theater- und Filmschauspielerin für u.a.: Showcase Beat Le Mot, HAU Berlin, Das Letzte Kleinod, Teatr A Part, Monbijou Theater, Platypus Theater, Theaterlabor Bielefeld, Panzerkreuzer Rotkäppchen, Frantic Assembly, Hampstead Theatre, The Barbican, The Old Vic, ZDF, Columbia Pictures, Flat Cap Films, MoonJar Film uvm. Diverse Hörspiele und Sprecherrollen, u.a. für BBC, Goethe Institut, Scholl, FitBit, Nivea, Vodafone, EasyJet, Pure, Comedy Central News etc.

NEBENJOBS (AUSWAHL)

08/2023 – 02/2024
Freie Bookerin, Krankheitsvertretung, Ixme Aydiho Casting, Berlin
08/2019 – 10/2020
Empfang, Casting-Assistenz, Tröber Casting, Berlin
03/2017 – 05/2020
Freie Schauspielcoachin, The British Saturday Club, Berlin
08/2015 – 09/2016
Übersetzerin, London & Partners, London
02/2014 – 06/2014
Übersetzerin, Online Magazin, ‘Computer Weekly’, London
05/2013 – 12/2013
Rezeptionistin, Übersetzerin, Perspective Research, London
07/2012 – 08/2013
Persönliche Assistentin, privater Kunde, London
11/2010 – 11/2012
Fremdsprachenführerin, Insider Tours, London
06/2006 – 11/2011
Verkäuferin, Visual Merchandiserin, H&M, London

CAROLIN OTT

FREIE MITARBEITERIN



Begeisterungsfähige und flexible Teamplayerin mit ausgezeichneten Kommunikationsfähigkeiten und umfassender Arbeitserfahrung in Umgebungen, die Motivation und eine zielgerichtete Vorgehensweise erfordern. Fähig selbstständig zu arbeiten und bereit zusätzliche Verantwortung zu übernehmen. Effiziente Mitarbeiterin mit viel Energie und einer "can do" Einstellung. Fantastische Zuhörerin mit Leidenschaft für die Unterhaltungsindustrie.

AUSBILDUNG

09/2007 – 07/2010
The Royal Central School of Speech and Drama
BA (Hons) Schauspiel, staatl. geprüft

09/2006 – 07/2007
The School of Physical Theatre
Bewegungstheater, einjährige Fachschule

BESONDERHEITEN

- Bilingual de/en
- Schauspielerin und Sprecherin
- Übersetzerin
- Zuverlässigkeit
- Kommunikation
- Organisation
- Apple, Microsoft Office, Excel
- 13 Jahre im Ausland gelebt. York, Madrid, London
- Seit August 2022 und Oktober 2024 stolze Mama von Alfred und Gustav

KONTAKT

☎ +49 (0) 1525 841 4240
✉ ott.carolin@outlook.com
Berlin
www.carolinott.com

BERUFSERFAHRUNG

Seit 2021
Festes Mitglied des Berliner Theaterkollektivs Monstress Mess
Seit 2015
Freischaffende Dozentin im Bereich Stimme, Körperhaltung und Persönlicher Eindruck im Beruf für u.a. E.On, Siemens und Deutsche Bank (Fortbildungsmodule in Deutschland und International)
Seit 2010
Freischaffende, internationale Tätigkeit als Theater- und Filmschauspielerin für u.a.: Showcase Beat Le Mot, HAU, Das Letzte Kleinod, Teatr A Part, Monbijou Theater, Platypus Theater, Theaterlabor Bielefeld, Panzerkreuzer Rotkäppchen, Frantic Assembly, Hampstead Theatre, The Barbican, Riverside Studios, The Old Vic, ZDF, Columbia Pictures, Flat Cap Films, MoonJar Film uvm.
Diverse Hörspiele und Sprecherrollen, u.a. für BBC, Goethe Institut, Scholl, FitBit, Nivea, Vodafone, EasyJet, Comedy Central News uvm.

NEBENJOBS (AUSWAHL)

08/2023 – 12/2023
Casting Assistenz, Freie Bookerin, Ixme Aydiho, Berlin
08/2019 – 10/2020
Empfang, Casting Koordinatorin, Tröber Casting, Berlin
03/2017 – 05/2020
Freie Schauspielcoachin, The British Saturday Club, Berlin
08/2015 – 09/2016
Datenverwalterin, Übersetzerin, London&Partners, London
02/2014 – 06/2014
Übersetzerin, Online Magazin, 'Computer Weekly', London
05/2013 – 12/2013
Rezeptionistin, Übersetzerin, Perspective Research, London
07/2012 – 08/2013
Persönliche Assistentin, privater Kunde, London
11/2010 – 11/2012
Fremdsprachenführerin, Insider Tours, London
06/2006 – 11/2011
Verkäuferin, Visual Merchandiserin, H&M, London